

## GÜLERYÜZ'ÜN YENİ ESERLERİ

Eski imparatorlukların merkezi İstanbul'un tarihsel olarak kültürel etki alanı içinde yer alan ya da ondan önemli ölçüde etkilenen bölgelerde üretilen güncel sanatı tespit edip sergiliyor Empire Projesi. Onlar için coğrafi olarak bu alan, Akdeniz'in tamamına yakını, Arap yarımadası, Doğu Avrupa, Anadolu, Karadeniz ve Orta Asya'dan oluşuyor. Bu şekilde yoluna devam eden Empire Projesi, Contemporary İstanbul'a bir Mehmet Gülerüz seçkisiyle katılıyor. LK402 standında Gülerüz'ün daha önce Türkiye'de sergilenmemiş eserleri görülebilecek.

# BU STANDLARA UĞRA

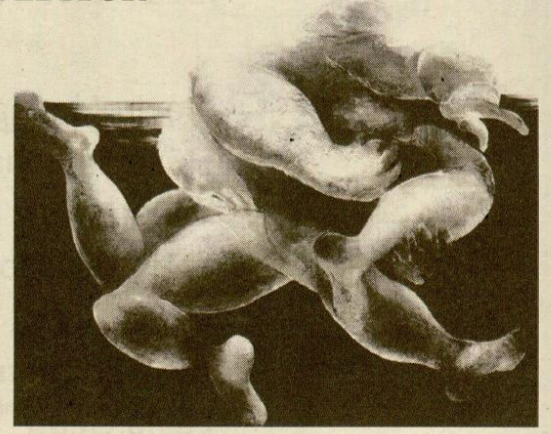
## SERAMIĞE RESİM EŞLİK EDİYOR

Mine Sanat Galerisi, fuara seramik sanatçısı Beril Anılanmert ve ressam Oktay Anılanmert ile katılıyor. İKM214 numaralı standda toprağın biçimlenişinde güncel yaşamın getirileri ve problemlerinin sınırsızca sorgulanabilen seramik işlere, yerçekimsiz mekanda yaşamı konu alan samimi resimler eşlik edecek.



## NOSTALJİK ÖGELER

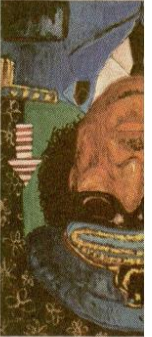
Kezban Arca Batbeki, fuara New York'tan Leila Heller Gallery ile katılıyor. Batbeki'nin ışıltılı, payetli geçmiş dönem kadınlar, bu kez farklı coğrafya ve zamanların izlerini yerdeki desenlerde takip ediyor. İşlerinde nostalji öğeleri dikkat çekiyor. Fotoromanlar, objeler, dergiler, parlak nesnelere, ışıltılı giysilerin tümü alt kültür, kitsch ve pop kavramlarını temsil ediyor.



## KADINSALLIĞIN SİMGESİ

Galeri İlayda, fuara Barış Cihanoğlu'nun son dönem resimleri ve Ozan Oganer'in heykelleriyle katılıyor. Cihanoğlu, eserlerinde işlediği sıra dışı ilişkiler ve kendine has çarpıcı kompozisyonları ile dikkat çekerken, hazırladığı resimlerde insanlığı ilgilendiren bir çok sorunu irdeliyor. Ozan Oganer ise genç kadın heykellerini dantelden inşa ediyor.

Kadınsılığın, üretimin, emeğin, genç kızlığın, bekâretin, çeyizin simgesi olan dantel, Ozan Oganer'in heykellerinde kadının ruhunu örten ama bedenini görüntür kılan bir örtüye dönüşüyor. Hepsi 213 numaralı standda görülebilir.







# ADAN GEÇMEYİN

## KHAISMAN'A DİKKAT

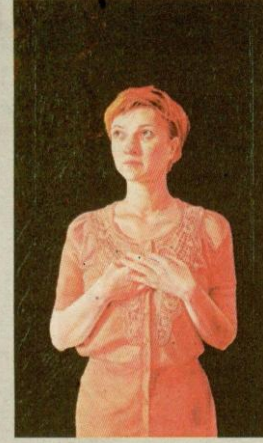
İstanbul'un yeni galerilerinden art ON, fuarda 106 numaralı standda olacak. Ali Alışır, Burcu Perçin, Hayal İncedoğan, Hüseyin Aksoylu, Mark Khaisman, Nicolas Saint Gregoire, Olcay Kuş ve Sümer Sayın gibi galeri sanatçıların yanı sıra, 2010 yılı Turner Prize sahibi Dexter Dalwood'un da Peg Entwistle isimli tablosu da sergilenecek. Sanatçıların gerek daha önceden aşına olunan konseptler üzerine geliştirdikleri yepyeni işlerinin sergileneceği standda Ukraynalı sanatçı Mark Khaisman'ın ışıklı kutular üzerine yerleştirdiği koli bantlarıyla ortaya çıkardığı figürler ve Fransız Nicolas Saint Gregoire'nin tasarım dünyasını referans aldığı eserleri dikkat çekiyor.



## ÜÇ DİSİPLİN BİRDEN

Geçen ay Beşiktaş'taki Başmabeyinci Köşkü'nde açılan Mabeyn Gallery, fuara üç sanatçıyla katılıyor; Huri Kiriş, Emre Tandırlı ve Alev Gözönar.

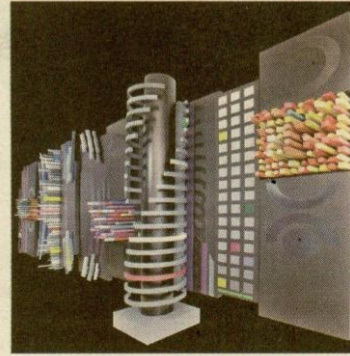
Huri Kiriş, insanlık tarihinin başlangıcından bu yana sorgulanan 'kutsal/günah - kadın/erkek' kavramları ile karşımıza çıkıyor. Emre Tandırlı sanatseverleri 'Sürpriztepe' ile buluşturuyor. Eserlerinde İstanbul'a



uzaktan bakan kadrajlar aracılığı ile birey ve toplumun yaşamın içindeki dinamik unsurları belli bir plastik uygulama dilinin ustalığıyla ortaya konuyor. MSGSÜ Tekstil Bölümü'nde eğitimini tamamlayan Alev Gözönar ise sanat çalışmalarını sürdürdüğü sentetik seramiğe; detaycı, samimi, özgür, naif ve yenilikçi bir bakış açısıyla dikkat çekici ve farklı bir boyut kazandırıyor.

## SAF ADALET OLGUSU

Her yıl farklı bir temayla sanatseverlerin karşısına çıkan Ahmet Güneştekin, Contemporary İstanbul'a 'Saf Adalet' temasıyla katılıyor. Herakleitos'un 'Saf Adalet' kavramından yola çıkan sanatçı işlerinde bu kavramı sanata taşıyarak 'farklılıklar' arasındaki uyumu görselleştirmek istemiş. Birbirinden farklı ölçülerde tasarlanmış 600 farklı parçadan oluşan seri için Güneştekin, 'Eserleri izleyenler çoğunun birlikteliğini korkusuzca deneyimleyecekler' diyor.



## 12 SANATÇI BİRDEN

Rampa, Contemporary İstanbul'daki 616 numaralı 180 metre karelik stantunda 12 sanatçısının işlerini sergiliyor. Ergin Çavuşoğlu'nun Türkiye'de ilk kez sergilenecek olana 'Place after Place' isimli heykeli, Ayşe Erkmen'in yeni bir heykeli, Leyla Gediz'in yeni tamamladığı bir portre çalışması, Güçlü Öztekin'in yeni çalışmaları, Vahap Avşar ve Ahmet Oran'dan yeni tuvaler bunlar arasında. Ayrıca Nilbağ Güreş'in ekim ayında ilk defa Londra Frieze'de görücüye çıkan 'Açık Telefon Kulübesi' isimli yeni serisinden fotoğraflar da ilk kez fuarda görülebilecek.

