



İstanbul'a yepyeni bir sanat mekânı

İSTANBUL'un bol hareketli çağdaş sanat sahnesi her geçen sene daha fazla sanat alanlarının açılışına şahit olarak daha da genişliyor, renkleniyor... Bu sahneye çıkış yapan en yeni galeri ise 'Empire'.

Jasper de Beijer sergisi Empire'da çağdaş sanat çevresinin çok yakından tanıdığı bir ismin, **Kerimcan Güler-yüz**'ün inisiyatifinde gerçekleşiyor.

EMPIRE PROJECTS

Çağdaş Sanatı Destekleme Derneği (ÇSDD)'nin bir projesi olarak çıkış yapan "Empire", Sıraselviler #10'da geçtiğimiz hafta açılırken, gözler merakla bu yepyeni mekâna odaklanmıştı. Empire, çağdaş sanat ortamına nasıl bir öneriyle çıkacaktı? Açılış sergisi işte tam da bu sorunun cevaplarına dair ipuçlarını bünyesinde barındırıyor. **Jasper de Beijer**'in hem özgün, hem



Pırıl
GÜLEŞÇİ
ARIKONMAZ
pgarikonmaz@htgazete.com.tr

kuvvetli çalışmaları beraberinde serginin kurgusu, sunumu ve içeriğinin üst üste gelişi adeta bu projenin başarıyla sürdürüleceğinin haberciliğini de yapıyor...

'Empire Projects' gibi iddialı bir isimle adlandırılan bu projenin temel amacı ise, bugün İstanbul dediğimiz eski imparatorluk merkezinin, tarihsel olarak kültürel etki alanı içinde yer alan, ya da ondan önemli ölçüde etkilenen bölgelerde üretilen güncel sanatı tespit etmek ve sergilemek.

JASPER DE BEIJER

Empire Gallery'nin açılış sergisinde, Hollandalı sanatçı Jasper de Beijer'in son yedi yılda ürettiklerinden yapılan seçkiyle dokuz farklı fotoğraf serisi sunuluyor. Beijer, tüm serilerinde izleyiciyi gerçekle kurgunun iç içe geçtiği, zaman kavramının ortadan kalktığı, farklı coğrafyalara uzanan bir görsel yolculuğa çıkarıyor. Kurgu tüm bu görsel şölen içinde ön planda yer alırken, anlatım dilemlerle örülüyor.

Serginin genelinde farklı coğrafyaların kültürel, tarihsel ve siyasi bağlantıları çarpıcı bir görsellikle sunuluyor. Her bir fotoğraf, sanatçı tarafından kurgulanmış sahneler üzerinden oluşturulmuş. Hatta bazı işlerinde, yarattığı sahnelerde kendi yaptığı maskelerle farklı kimliklere bürünerek, kendisini de fotoğraflarına dahil etmiş.

Özellikle de Afrika'nın hem egzotizmini hem de acılarını ele aldığı "**Udongo**", ayrıntılı maketlerle Viktorya dönemini yansıttığı "**The Riveted Kingdom**" ve çarpıcı savaş görüntüleri ile "**Le Sacre du Printemps**" serileri oldukça ilgimi çekiyor. "**The Recollector-Portrait Gallery**" serisinde yer alan çalışmaları izledikten sonra ise kendimi karanlık bir salonda yerimi almış, bir sanal sahnenin içinde buluveriyorum. Video oyunlarının teknolojisi ile yaratılan bu üç boyutlu çalışmada, interaktif bir biçimde yaşanan görselliğin, çağımızın kaçınılmaz bir getirisi olduğunu düşünüyorum.

Nisan ortasına kadar devam edecek bu sergiyi gezmek için uzunca bir zamanınız var. Vakit ayırıp Sıraselviler'e, Hrisovergi Apartmanı'na doğru istikametinizi çevirin derim...