

**Hürriyet****Kelebek** (/kelebek)**H** anasayfa (/)**Radikal.com.tr** (<http://www.radikal.com.tr>)**aiile** (<http://www.hurriyetaile.com/>)**bigpara** (<http://www.bigpara.com/>)**PAPARAZZİ** (/paparazzi/) **HAYAT** (/hayat/) **KEYİF** (/keyif/) **SEYAHAT** (/seyahat/) **GURME** (/gurme/) **STİL** (/stil/)**SAĞLIK** (/saglik/) **Ayşe Arman'la** **YARIM KALAN HAYATLAR** (/yarim-kalan-hayatlar/)

Aranacak Kelime

[Haberler \(http://www.hurriyet.com.tr\)](http://www.hurriyet.com.tr) > [Kelebek Magazin \(http://www.hurriyet.com.tr/kelebek/\)](http://www.hurriyet.com.tr/kelebek/) > [Keyif Haberleri \(http://www.hurriyet.com.tr/keyif/\)](http://www.hurriyet.com.tr/keyif/) > [Tabaklar ve Kadınlar: Sena'dan başka türlü bir çeyiz](#)

## Tabaklar ve Kadınlar: Sena'dan başka türlü bir çeyiz

**Sena'nın 6. sergisi, izleyiciye başka türlü bir çeyiz geleneği sunuyor. Tabaklara, çarşaflara, keçelere çocuk gelinler, satılan hayatlar, vulvalar, vajinalar işleniyor. Çeyiz, The Empire Project'te 5 Mart'a kadar topluma sanatın iyileştirici gücünü sunuyor.**

17 Şubat 2016 - 14:24:00



"Evde iş bölümü"... Hatırladın mı Hayat Bilgisi kitabındaki o sayfayı? En son (<http://www.hurriyet.com.tr/index/son>) SALT Galata'da Hale Tenger'in Sandık Odası'nda gördüm o Hayat Bilgisi kitaplarından. Hepsinde aynı çizgiler. Hem görsel hem de değişmeyen kafa yapısı olarak. Anneler, evi temizler, tabakları toplar, babalar işe giderdi...

Annenin işi gücü tabak toplamak. Anne (<http://www.hurriyet.com.tr/index/anne>) akşam (<http://www.hurriyet.com.tr/index/aksam>) işe gitse bile (mesela favori kadın (<http://www.hurriyetaile.com/>) mesleklerimizden öğretmen (<http://www.hurriyet.com.tr/index/ogretmen>) olabilir ama zinhar mühendis filan değil), akşam gelir yemeğini yapar, o tabakları masadan o toplar. Hayat Bilgisi kitabında. Ve çoğu zaman (<http://www.hurriyet.com.tr/index/zaman>) gerçek hayatımızda... İzlerim ben (<http://www.hurriyet.com.tr/index/ben>) tabakları. Kim topluyor, kim topluyor diye. Misafirlikte erkekler koca göbekleriyle (nedense benim de klişem bu) kadınların hazırladıkları yemekleri yedikten sonra muhabbet ederlerken yine o tabakları kadınlar toplar.

Hayat Bilgisi kitabı da bayağı bayağı yalancı; çünkü iş bölümü filan yok. Kadınlar hem işe gidiyor hem tabak topluyor. Feminist Politika'da denk gelmişim bir kere; derdimde yalnız değildim. Bir kadın yazar, o kadar tersini savunup, kendi (<http://www.hurriyet.com.tr/index/kendi>) evinde gerçek *iş bölümü* düzenini kurup da bir misafirliğe gittiğinde diğer kadınlarla tabakları toplamaya niye birden koştuğunu kendine sorduğunu yazmıştı.

"Bu topraklarda bereket ve çöl bir arada... Ve herkesin bir yarası var."

Tabaklarla ilgili bu meselelerden dolayı, Sena'nın kadını konu alan tabaklarını Piartworks'te ilk defa gördüğümde çok anlamlı olduğunu düşünmüştüm. Uzaktan bakıldığında renkli çizimleriyle evlerde duvarlara asılan tarzda geleneksel görünen o tabaklar, yakından bakıldığında başlık parası, çocuk (<http://www.hurriyet.com.tr/index/cocuk>) gelin, bekaret gibi konulara "ayıp" kavramının, "adet böyledir" diye görmezden gelinen acının, haksızlığın üstüne üstüne giderek sorguluyordu *gelenekseli*. Sena tabakları, heykelleri, keçeleri ile geleneksel en vurucu şekilde kullanarak *Çeyiz*'ini toplamış ve altıncı sergisini The Empire Project'te açmış bu kez de. Sena, *Çeyizini* hazırlarken Anadolu (<http://www.hurriyet.com.tr/index/anadolu>)'da umutlarını, hayallerini çeyizlere işleyen, sonra da birkaç koyun, birkaç bileziğe paketlenip bir mal gibi evlilik kisvesi altında satılan kadınları düşünmüş. Hem kadınları hem de toplumun beklentileri altında ezilen, kendisine uygun görülen hayatı yaşamak zorunda bırakılan, tanımadığı bir kadından aile (<http://www.hurriyetaile.com>) kurmak zorunda bırakılan erkekler ve bu evliliklerden doğan anne-babalara yabancı çocukları...

### Sanat ve doğanın iyileştirici gücü

Toplum olarak sanata uzak olduğumuz bir gerçek; kimilerince "entel işi, uğraşı" olarak görülen sanat ile toplumun birleşebileceği gerçeği göz ardı ediliyor çoğu zaman. Halbuki, başka dünyaların, güzelliklerin kapılarını açmak ve birbirimizi, "başkaları" olarak gördüklerimizi anlamak ancak o başkalarının hayatlarını yaşarak ya da sanat ile mümkün. Ailesinin Şaman geleneğinden geldiğini söyleyen Sena, bu toplumun karşılaştığı üzücü ve ağır konuları anlatmak, olanlara dikkat çekmek için sanatını bir misyon olarak kullanıyor. Tılsımlar, yazılar, semboller ve renkler ile toplumun yaralarını sanat iyileştirmeye çalışıyor.

İyileştirme gücüne, şifa eline inanıyor. İyileştirirken bir şaman gibi doğayı da kullanıyor üstelik; Sena, kaligrafi çalışırken kağıtları yağmur (<http://www.hurriyet.com.tr/index/yagmur>) yağdığında çimlere bırakıyor ve üzerlerine kök boyaları, mürekkep atıp sabaha kadar bırakıyormuş. Yağmur süresince ara ara çıkıp boya eklemeye devam ederek işlerinin fonlarını böyle doğayla ve yağmurla beraber hazırlıyormuş.

Benim gibi tezcanlı insanlara hep bir durup nefes almaları, sakin olmaları söylenir. Bazen karşıma çok sakin, enerjisi çok yüksek insanlar çıkar. Bana enerji verirler; doğaya ve evrenin düzenine olan inançlarına ve bu inanç ve dinginlikten gelen sakinliklerine özenirim. Sena da kendisini takip edebildiğim kadarıyla işte böyle bir insan. Üstelik size sakinlik vermesi için illaki karşınıza geçmesine gerek yok, Sena'nın doğayla beraber, doğayı dinleyerek ortaya çıkardığı işleri iyileştirici gücüyle sizleri The Empire Project'te bekliyor...

### irmakozer.com (<http://irmakozer.com/>) Tarafından hazırlanmıştır.

Son Güncelleme : 01 Mart 2016 - 13:39:02

Çeyiz sergisi (<http://www.hurriyet.com.tr/index/ceyiz-sergisi>)

, Sanat (<http://www.hurriyet.com.tr/index/sanat>) ,

Sergi (<http://www.hurriyet.com.tr/index/sergi>)

Bu iletiye ilk siz yorum yapın.

(0)



Yorum yazabilmek için üye girişi yapmanız gerekmektedir

[Yorum yazma kurallarını okudum ve kabul ediyorum](#)

## Diğer Haberler

Aile İşi 7. bölüm fragmanında işler karışıyor! (/aile-isi-7-bolum-fragmani-izle-40077483)

Hande Ataizi kimdir? (/hande-ataizi-kimdir-biyografisi-40077664)

İstanbul Sokakları dizisi heyecan fırtınası yaşatacak! - izle (/istanbul-sokaklari-1-bolum-1-fragman-ve-2-fragman-izle-show-tv-40077659)

Enrico Macias kimdir? (/enrico-macias-kimdir-biyografisi-40077657)

Güzelleşmek için bir ayda 90 litre su içti bakın ne oldu! (/guzellesmek-icin-bir-ayda-90-litre-su-icti-bakin-ne-oldu-40077650)

Şevval Sam kimdir? Hayatı? (/sevval-sam-kimdir-biyografisi-40077649)

Küçük Esnaf İzmir galası 10 Nisan'da! (/kucuk-esnaf-filminin-izmir-galasi-10-nisanda-yapilacak-40077643)

Mikhail Gutseriyev'den oğluna 80 milyon dolarlık düğün! (/mikhail-gutseriyevden-ogluna-80-milyon-dolarlik-dugun-40077641)

Fettah Can: İyi futbolcu olabilirdim ama müziği seçtim (/fettah-can-iyi-futbolcu-olabilirdim-ama-muzigi-sectim-40077629)

Hangi çanta nasıl kullanılır?<br>Yeni sezonun çanta trendleri (/hangi-canta-nasil-kullanilir-br-yeni-sezonun-canta-trendleri-40077628)

Akın İpek (/index/akin-ipek)

Aile İşi 7. bölüm fragmanında işler karışıyor! (/aile-isi-7-bolum-fragmani-izle-40077483)