

Mehmet Gülerüz, "Sevap", 2011, tuval üzerine yağlıboya, 250x180 cm., (The Empire Project ve Sanatçının izniyle).

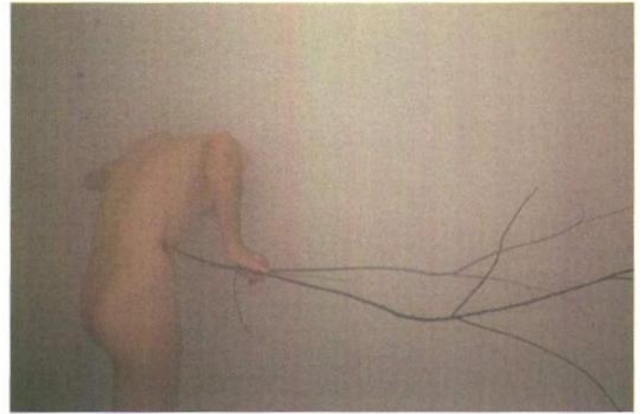


Manolo Menéndez, "İkinci Gün" ("Yedi Gün" serisinden), 2010, Alman pamuk gravür kağıdı üzerine inkjet baskı, 80x120 cm., (The Empire Project ve Sanatçının izniyle).

Manolo Menéndez, "Yedinci Gün" ("Yedi Gün" serisinden), 2010, Alman pamuk gravür kağıdı üzerine inkjet baskı, 80x120 cm., (The Empire Project ve Sanatçının izniyle).

THE EMPIRE PROJECT

"Empire Projesi", eski imparatorlukların merkezi İstanbul'un tarihsel olarak kültürel etki alanı içinde yer alan ya da ondan önemli ölçüde etkilenen bölgelerde üretilen güncel sanatı tespit ederek, onları sergilemek amacıyla kuruldu. Bu doğrultuda güncel sanat fuarlarında da yer alan The Empire Project, 24-27 Kasım tarihleri arasında düzenlenen 6. Contemporary İstanbul'a katılıyor ve ressam Mehmet Gülerüz'ün daha önce sergilenmemiş eserlerini temsil ediyor. Fuarın yanı sıra galeride devam eden sergi ise İspanyol sanatçı Manolo Menéndez'e ait. "7 Gün" başlıklı seride sanatçı; cinsellik, hastalık, ölüm, beden, kimlik, homoseksüellik, bastırılmışlık temalarının etrafında dönüyor. "7 Gün", Manolo Menéndez'in cinsel kimliği üzerine yaptığı bir performansın belgelenişi niteliği taşıyor. Buhar içinde, basıklaşmış, et kokusunun havayı sardığı stüdyosunda kendisini resmettiği fotoğraflar, lifli pamuk kağıtlar üstünde iyice soluyor ve silinmekte olan çizimleri andırıyorlar. Örnekleri "The Empire Project" yaz sergisi "İnsan" da da sergilenmişti. Sanatçının hem aktör hem de fotoğrafçı olduğu sergi, 10 Aralık'a kadar The Empire Project'de. Ayrıca sanatçının videoları da sergi boyunca galerinin sinema salonunda izlenebilir. (www.theempireproject.com).



Manolo Menéndez, "Birinci gün: Dal" ("Yedi Gün" serisinden), 2010, Alman pamuk gravür kağıdı üzerine inkjet baskı, 80x120 cm., (The Empire Project ve Sanatçının izniyle).

