



Gabor Kerekes

### ÜÇ MACAR SANATÇININ İZLERİ

The Empire Project, Nessim Gallery Budapeşte işbirliğiyle hazırlanan "Traces/İzler" sergisinde üç farklı jenerasyondan, üç Macar sanatçıyı biraraya getiriyor. 7 Haziran-21 Temmuz tarihleri arasında gerçekleşen sergi, güncel sanat fotoğrafının farklı tavırlarını yansıtıyor. Macaristan'ın önemli sanatçılarından Gabor Kerekes, simya üzerinden kurguladığı sergisinde bilim ve sanatın sembolik birleşimlerini aktarmaya çalışırken, Akos Czigany ışık ve belleğin ilişkisine, somut bir nesne olarak Darwin'in kitapları üzerinden bakıyor. Serginin en genç sanatçısı olan Attila Floszmann ise, sergilediği seri çalışmada, devrim sonrası Libya görüntülerinden yola çıkarak savaş halinin objeler ve mekanlar üzerinde bıraktığı etki ve yarattığı vahşeti dile getiriyor. Sergi, gerçek dünyayı daha derin ve deneyüstü bir biçimde incelerken, aynı soruyu odaklanıyor: "Biz aynı gökyüzü altındakiler, insanlığımızı nasıl geri kazanabilir ve muhafaza edebiliriz?"