



Tayland Boksu Hocası Bir Fotoğraf Sanatçısı

İnşa edilmiş kimlikler ve cinsiyet rollerini irdeleyen fotoğraf temelli işlerle adından söz ettiren Gözde Türkkın, "Full Contact" serisinde Güneydoğu Asya'da bedenleri üzerinden para kazanan kadın ve erkekleri fotoğraflamış, bu kişilerle Muay Thai dövüşçülerini karşılaştırmıştı. Şimdilerde 25 Aralık'ta Empire Galeri'de açılacak "Wish Tree" başlıklı dördüncü kişisel sergisine hazırlanıyor.



Gözde Türkkın, kendi tabiri ile hayatın kendisindeki gibi ilk bakışta zıt gibi gözükken şeyleri bir arada barındıran, biraz sert, biraz sivri, baya kırılğan ve yüzleşme/yüzleştirme derdi olan projeler yürütüyor. Daha objektif bakarsak da, özne belgesel tarzına yakın, toplumsal olarak inşa edilmiş kimlikler ve cinsiyet rollerini irdeleyen fotoğraf temelli işler üretiyor.

Gözde Türkkın'ın kimliğinde sanat da var spor da, üstelik sosyal sorumluluk da. Fotoğraf çekiyor, fotoğraf kitaplarını önemli bir iletişim aracı olarak kullanıyor.



LOVE IT

PAYLAŞ

I was looking to see if you were looking back at me to see me looking back at you - self-portrait #152008 Archival pigment print on fine art paper

1 2 3 4 5 6 7



Az Göstererek Çok Anlatmak



Refik Akyüz



Paspartu Tedirginliği

Psikolojiyle yakından ilgili, hayatın içinde insana dair keşfettiklerini ünlü psikanalistlerin teorileri ile eşleştirip fotoğraflarına kimi zaman kasten, kimi zamansa fark etmeden yansıtıyor. Sanatına ve hayatına işlemiş analitik dürtü, karşısındakini anlamak için kendini fazlasıyla onun yerine koymasına sebep oluyor. 2011 yılında gerçekleştirdiği "Full Contact" serisi için Güneydoğu Asya bölgesinde bedenleri üzerinden para kazanan kadın ve erkekleri fotoğraflarken, fotoğrafladıkları ile arasındaki mesafeyi azaltmak için seriyeye kendisinin de dansçı gibi poz verdiği bir otoportre ekliyor. Bu seride, go-go dansçıları, konsomatrisler, ücretli sevgililikler ile çocuk yaştan itibaren eğitilmiş bedenleri ehlileştirilen Muay Thai dövüşçülerinin yaşam gelenekleri arasındaki benzerlik, ortak geçim kaynağı olan "beden"e işaret ediyor. Muay Thai zaten Gözde'nin de uğraşları arasında, bir dansçı olarak poz vermek ise onu hem kendisine hem de bu süre boyunca tanıştığı kişilere yakınlaştırıyor.

2013'teki "Dövüş-Kaç-Donakal" adlı sergisinde ise dövüş sporlarıyla uğraşan kişilerin kimlik rollerinin nasıl etkilendiğini inceliyor. Fotoğrafladığı kişileri üç yaş kategorisine ayırıyor: Çocuk, genç ve yetişkin. Burada insanların korkularıyla baş edebilmeleri, kırılma noktalarını sert bir görüntü altında saklamaları, acı çekmeyi göze alarak kendilerini koruma güdülerini, hem kendileri hem de ötekiyle yüzleşmeleri gibi zor sosyo-psikolojik durumları ele alıyor.



Full Contact - Fore#12011 Archival pigment print on fine art paper

LOVE IT

PAYLAŞ

1 2 3 4 5 6

2013'teki üçüncü solo sergisinden sonra aktif üretime biraz ara verip geri bakma, sorgulama ve nihayetinde yenilenme ihtiyacı duydu. O zamandan beri Amsterdam'daki Unseen fuarında, İstanbul Modern koleksiyonundan bir seçki dahilinde İsveç'te Landskrona Fotoğraf Festivali'nde, SALT'ta ve Contemporary İstanbul'da işleri sergilendi. Şu anda ise 25 Aralık'ta Empire Galeri'de açılacak "Wish Tree" başlıklı dördüncü kişisel sergisine hazırlanıyor. Üç farklı seriden oluşan "Wish Tree" Türkan'ın bugüne kadar ortaya çıkmış farklı üsluplarını bir araya getiriyor. Sokak fotoğrafları, toplumsal kinaye içeren kurgu sahneler ve tabii ki otoportreler bizi bekliyor.

Fotoğraf üretimi dışında Tayland boksı dersleri veriyor. Yer aldığı başlıca spor projeleri arasında ise online spor salonu start-up'ı Gymnanya ve Türkiye'de hassas ve ihtiyaç sahibi topluluklara yönelik sportif ve bedensel aktiviteler sunacak olan BoMoVu adlı bir sivil inisiyatif var.

LOVE IT

0 1668 2

Yazar: Yasemin Elçi

Tag: sanatçı, sergi, Wish Tree, Empire Galeri, Muay Thai, Full Contact, haftanın portresi, fotoğraf, Gözde Türkan

Proje Telif Hakkı Bilgisi

Rapor

Kültigin Kağan Akbulut



28 Mart-3 Nisan
Haftasında Dikkat
Çeken 11 Sanat Etkinliği

Artful Living



Kütüphanenizde
Bulunması Gereken 10
Sanat Kitabı

Artful Living

*Mesele 'Sanatın
Tarihini
Yazmak' Değil,
'Sanat
Tarihlerinin
Yazılması'*



*"Çalışmalarım
Hayal
Edebileceğiniz
Her Şeyi
Kapsıyor"*



*400 Kelime İle
Contemporary
İstanbul*



Like Share 6 Tweet

800 Karakter ile sınırlıdır.

Yorum Ekle

Yorum Ekle

WEB SİTESİ KULLANIM ŞARTLARI SÖZLEŞMESİ · ÜYELİK SÖZLEŞMESİ

SANAT EDEBİYAT KÜLTÜR & YAŞAM MEKANLAR TAKVİM GÜNDEM NELER OLUYOR VIDEO

Artful Living © 2013-2015